

TEMA: KREATIVA METODER

Ulla-Carin, Lisbeth, Cecilia, Viktoria

VAD?

Projektarbete utifrån livsberättelser/intervjuer kring tema, t.ex. makt.

HUR?

Studenterna intervjuar och redovisar rollspel för andra inbjudna socialarbetare och organisationer.

NÄR?

Ganska sent i utbildningen, eller mitten (under en termin)

Första steget:

Intervjuer med Röst-projektet som förberedelse (metod – lära sig)

VAR?

Föreningslokal på institutionen o. för intervjuer + budget (kaffe etc)

VEM?

Lärare och studenter i någon kurs.

VAD?

”Moraliskt självförsvar” (stärka whitleblowers).

HUR?

Lära sig bemöta rasism t.ex. (argument).

- Stå för sina åsikter o. handlingar.
- Lära sig hanera situationer, bemöta människor.
- Skaffa metod för svåra situationer

NÄR?

Lägga in i psykologi och socialt arbete

De övrigas tilläggsynpunkter:

- Moraliskt självförsvar: maktkursen termin 1.
- Lärare behöver också gå.
- Koppla till idén om dialogkafét och KUNiS.
- Värderingsövningar med diskussion
- Intervjuer ute i organisationerna
- Kort föreläsning följt av diskussion (livsberättelser i mindre grupp)